

茅雉河生态旅游与水环境整治 规划研究

鞠志鸿 王璐璐

(江苏省如皋市水务局, 江苏 如皋 226500)

【摘要】 本文通过对江苏如皋市城中片区茅雉河的现状分析,提出防洪及水环境整治目标,以及依托如皋“五色如皋”(古色文化名城、绿色花木之都、红色革命摇篮、银色长寿之乡、金色经济之城)品牌发展战略,利用其深厚的文化底蕴、密集的水网格局,以全域旅游为理念,通过水系连通、景观提升,利用龙游河、茅雉河、幸福河、五里港,打造“古韵四河”,形成水域、滨岸、陆域的区域联动,为当地居民和游客提供丰富的休闲游憩场所。

【关键词】 生态旅游;水环境;整治;规划

中图分类号: TV212

文献标志码: B

文章编号: 2096-0131(2017)01-0023-03

Study of Maozhi River ecological tourism and water environment regulation planning

JU Zhihong WANG Lulu

(*Jiangsu Rugao Municipal Water Resources Bureau, Rugao 226500, China*)

Abstract: In the paper, current situation of Maozhi River in urban district in Rugao of Jiangsu is analyzed, and then flood control and water environment regulation targets are proposed. Rugao ‘five-color Rugao’ (ancient cultural famous city, green flower and tree city, red revolutionary cradle, silver longevity township and golden economic city) brand development strategies are relied. Its profound cultural background and dense water network pattern are utilized with global tourism as concept. Longyou River, Maozhi River, Xingfu River and Wuligang are utilized for creating ‘Four Ancient Rivers’ through water system connection and landscape improvement, thereby forming regional linkage of waters, watershed and land, thereby providing local citizens and tourists with rich recreational place.

Key words: ecological tourism; water environment; regulation; planning

如皋又名雉皋、雉水,夏时隶扬州之域,周时为海阳地,秦时归九江郡,因地并海而高得名。如皋为我国首批开放的沿海城市和江苏沿江开发的重点县(市),地处长江三角洲北翼、长江与黄海的T形交汇处,紧邻国际大都市上海,南临长江,全市总面积1477km²。如皋为如派盆景发源地,中共红十四军成立基地,世界六大长寿之乡之一。

茅雉河纵贯如皋东郊,是如皋历史上最悠久的天

然河流之一,其原始河道可上溯到春秋时期,当时如皋地区还是一片海滨湿地。1000多年来,该河两岸不断被垦殖的农田挤占,昔日湿地与河滩逐渐消失,河流下游司马港以南并入通扬运河。近年来的城市建设,使茅雉河部分河道被填埋、河床被占用,成为一条断头河,造成河道水体不循环,水环境呈现恶化趋势,严重制约着区域经济的发展。

1 区域现状及问题分析

1.1 防洪除涝现状

茅雉河地处如皋北部高水片区—如皋市区城中片区,区域防洪任务主要为防御周边骨干河道如泰运河、通扬运河、如海运河高水位。区域内骨干河道50年一遇高水位为4m,地面高程基本在5m以上,现状防洪能力能够满足50年一遇防洪标准。

区域排涝主要通过城市管网排水和城市河道排水,现状排涝一是直接排入区域内的骨干河道,二是经五里港至徐马河排向如泰运河、龙游河再排向大明河。因城市建设和规划调整,自五里港至如泰河的排水不畅,龙游河成为区域内的主要排水通道。随着城市化进程,土地的用途发生了本质性的变化,部分河道被填埋,存在不少断头河、阻塞区域,造成局部区域涝水无法正常入河,入河水流不能迅速汇入主干河道,从而造成河道末梢区域水位上涨过快形成内涝,原有河道排涝标准也不能满足城市防洪除涝要求。2015年实施的龙游河整治工程,建设了龙游河 $3\text{m}^3/\text{s}$ 的南提水泵站和五里港控制闸,龙游河控制水位3.5m,增加了区域内水体总量,改善了水环境。但由于龙游河控制水位为3.5m,相对泄洪区成为高水位河,在突发自然灾害下,排涝矛盾更加突出。

1.2 水环境现状

由于开发不当的填河,河道坝埂多、断头多,很多河道形似废沟呆塘。居民生活污水排放量逐年增加,加之河道水体呆滞,自净能力差,造成河道水质恶化。部分河道水体常年恶臭,水质远远低于水环境功能要求,严重影响了人居环境和城区景观。

区域内长期以来实施了一些河道整治工程,河道面貌得到很大改善,然而河道护岸普遍采用浆砌块石挡墙,缺乏自然、生态的理念,忽视了自然型、生态型护岸对改善水质、维系水生态系统的作用,水体自净能力大大削弱。同时地表硬化,土壤蓄水能力降低,海绵城市建设任务艰巨。

2 规划定位

规划以2013年为现状基准年,2020年为近期水平年,2030年为远期水平年。

2.1 规划标准

防洪标准:规划近期(2020年)城市防洪标准达50年一遇;远期(2030年)巩固50年一遇防洪标准。

除涝标准:规划近期(2020年)城区河道排涝标准达20年一遇24h暴雨不成灾;远期(2030年)巩固20年一遇排涝标准。

2.2 功能定位

在满足城市防洪排涝的基础上,依托如皋优越的地理区位、深厚的文化底蕴、密集的水网格局以及全新的发展机遇,放大世界长寿养生福地、中国花木盆景之都、华东红色革命摇篮、江苏历史文化名城的品牌优势,深入挖掘旅游资源文化内涵。以全域旅游为理念,通过水系贯通、景观提升,利用茅雉河、龙游河、内外城河将散落的旅游景点串联起来,打造集休闲度假、文化体验、生态旅游于一体的休闲游憩场所。

2.3 规划布局

根据现状河网及城市总体规划,构建城区“南引北排”水系格局,规划实施水系连通工程,主要包括内外城河连通、龙游河向北与外城河连通、茅雉河南延至大明河并与五里港及八里港贯通、东西向宏坝河分别与外城河及茅雉河连通、宝塔河和幸福河向西与龙游河连通。内外城河为“内方外圆”格局,形似古铜钱,喻意深刻,内有水绘园、定慧寺等名胜古迹,通过文化景观提升,恢复古城风貌。规划实施茅雉河南延、幸福河和八里港整治,与已治理的龙游河形成环绕的“古韵四河”布局,以神秘龙游河、魅力茅雉河、现代幸福河、生态八里港为主题,通过龙游河传奇故事、茅雉河古韵文化、幸福河现代文明、八里港田园风光和现代水上景观,形成水域、滨岸、陆域空间联动的生态旅游体系。

3 茅雉河景观概念规划

3.1 概念主题

茅雉河和龙游河均为南北向河道,龙游河有“龙游九十九道弯”的传说,茅雉河有“贾大夫射雉”的故事。凤凰是中国古代传说中的鸟中之王,是吉祥、永生的代表,高贵美好的象征,与龙游河相呼应,赋予龙凤呈祥的寓意。整条茅雉河犹如凤凰的翎羽,由南向北流淌开来。

3.2 河道规划

茅雉河现状为顺直断头河,水系形态缺乏变化,两

侧绿地缺乏特色。规划对现有茅雉河进行疏浚整治,惠政路向南新开河道 2700m,利用五里港 420m,沟通五里港、八里港向南至大明河。在茅雉河与幸福河交汇处向南,利用现有水面,构建雉水湖,对应设计主题中的凤冠节点,在惠政路上设置廊桥,对应凤冠。惠政路向南新开挖河道设计为蜿蜒的流线型河道,自然弯曲的河道有利于河水的摆动,更好地保持水的活性,也更好地融于周边环境。茅雉河利用五里港段扩大水面面积,形成一处具有广阔水面的景观节点,对应设计主题中的凤身。茅雉河与八里港交汇处,局部拓宽河道,构建“一池三山”节点,对应设计主题中的凤尾。

3.3 水系建筑物

结合现有水网格局和人民对城市水环境的需求,规划“南引北排”的水情调度方案。茅雉河南北各新建一座闸站,南闸站主要从大明河提水,北闸站主要向如泰运河排水。考虑控制景观河道、湖泊水位高度,满足城市水景观、水文化、居民亲水戏水等活动对水位的要求,茅雉河正常控制水位为 3.5 m,因此新建五里港、八里港节制闸调节控制水位。

3.4 景观规划

3.4.1 雉水湖(凤冠)

雉水湖水面面积较大,利用现状水体,在其中设置亲水平台、栈道、游船码头,栈道等设施连通至幸福河畔,为周边居民提供亲水戏水空间。在茅雉河两岸点缀表现如皋特色文化的雕塑小品,让附近居民更好地接触体会茅雉河水域风韵。

3.4.2 五里港节点(凤身)

在设计水面中设置岛屿,形成一道水中长堤,南北两岸增加四条滨水界面,营造南北双湖景观滨水特色景观;在岛屿上打造堤上水街特色景观,设计水面南北侧打造临水商街,与周边地块业态结合,丰富水岸空间层次;对水中长堤的单一功能进行拓展,融汇特色商业水街、旅游休闲、文化娱乐等特色体验于一体,注入如皋特色文化和现代元素,聚集人气,吸引人互动和停留。

水上长堤/临水商街/特色水街:以岛串联形成的商业区域,以狭长的形式将城市用地伸展开来,形成水中长堤、两岸倒影,成为城市区域中更有品质的景观商业中心。

游憩平台/风情餐饮区:滨水界面作为商业空间的生态资源和景观资源,是城市血脉的延续,也令城市用

地因此而升值。

3.4.3 八里港节点(凤尾)

园林景观中“一池三山”在形式上表现为在一片水域中安排三座岛屿,隐喻传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三神山,体现了人对自然的尊重和关怀。这种设计布局丰富了茅雉河水面的层次,打破单调的景观视线。在三座岛屿上设置射雉亭、影梅庵、特色景桥等文化性景观,河岸设置腊梅风光带,表现茅雉河上独有的韵味传说。

影梅庵:明末清初学者、诗人冒辟疆的书斋名曰“影梅庵”,他还曾撰写《影梅庵忆语》追忆自己和爱妾秦淮名姝董小宛的爱情故事,在一池三山节点特设影梅庵,以纪念此段佳话。

射雉亭:射雉亭来源于“左传·昭公二十八年”：“昔贾大夫恶，娶妻而美，三年不言不笑，御以如皋，射雉，获之，其妻始笑而言。”

3.4.4 河道

河道两岸的绿地中设置不规则弧形的湿地泡,以表现凤凰翎羽的轻盈流动。河流蜿蜒流转,层次丰富,结合两岸绿地,形成景观与生态相融,植物群落与园林小品辉映,集休闲、游憩、观赏于一体的“凤之翎羽,翡翠水廊”。

湿地泡:河道空间结合湿地空间,形成良好的景观面的同时也为居民提供舒适的滨水休闲空间。

亲水平台/临水栈道:亲水景观设施在材质选择和形式设计上都与环境相协调,不突出于环境,同时又能够起到舒适休闲和景观指引的作用。

增添反映如皋独有的教育文化与长寿文化的景观雕塑。场景化雕塑的应用,能够更加直白地表达主题,也能使环境空间更生动,同时增添互动的趣味性,丰富滨河景观,使茅雉河沿岸更加生动而富有文化气息。

4 结语

生态旅游是一种以良好的生态环境获取一定的经济效益,并以经济效益提高生态环境的双赢模式。茅雉河综合整治通过定期更换水体、河道湿地对水体的净化、水生植物自净、河岸雨污防控等措施,有效地改善水环境,提升水体质量;通过景观打造,营造城市河流绿色景观廊道,改善城市人居环境,打造一条富有特色的游览体验滨河景观带。水环境整治与生态旅游的有机结合,是有效的尝试,值得借鉴和推广。◆